

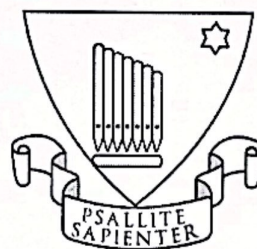
Directorio

CURSO SABATINO

Pbro. Candelario Sánchez Muñoz
Director

Mtro. José de Jesús Salcido Aréchiga
Prefecto Académico

Hna. M^a Graciela Arroyo Cosío
Prefecta Administrativa



Escuela Superior Diocesana de Música Sagrada de Guadalajara

Afiliada al Instituto Pontificio de Música Sagrada de Roma

Hidalgo # 2195. Col. Ladrón de Guevara
44600 Guadalajara, Jal., MÉXICO
Tel. (33) 3615-6617 (33) 3616-0387

E mail: escsacra@gmail.com



CURRÍCULA

REQUISITOS

CUOTAS

CURSO SABATINO

HORARIO DE CLASES

De 7:00 a 15:30 Hrs.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- 1.- Certificado de Estudios (Prepa terminada)
 - 2.- Carta de Buena Conducta. (o de policía)
 - 3.- Certificado de Salud.
 - 4.- Acta de Nacimiento.
 - 5.- Fe de bautizo
 - 6.- Una Fotografía (Infantil, blanco y negro).
 - 7.- Carta de recomendación de un Sacerdote.
- Todos los documentos deben ser originales**
Es muy importante que el aspirante a ser alumno tenga sincero interés de servir a la Iglesia por medio de la Música Sagrada. El sacerdote que lo recomienda debe conocer esta disponibilidad. En casos que la Institución determine, será necesario que el mismo sacerdote presente al aspirante.
- 8.- Aprobar el Examen de idoneidad musical.
 - 9.- No tener adeudos (en caso de reingreso).
 - 10.- Edad máxima 25 años (nuevo ingreso).

**TRAER TODA LA DOCUMENTACIÓN
EN ORIGINAL EL DÍA DEL EXAMEN.**

Pre-Inscripciones del 16 al 31 de mayo

**El examen de admisión se designa el
día de la pre-inscripción**

Horario de Of. 9:00 a 1:00 y 4:00 a 7:00 p.m.

COSTOS:

INSCRIPCIÓN: \$

MENSUALIDAD: \$

INICIO DE CLASES: de septiembre

MAPA CURRICULAR LICENCIATURA EN CANTO GREGORIANO

AÑO I

Solfeo I
Teoría de la Música
Gráfica Musical
Liturgia I
Latín
Religión I
Vocalización I
Conjunto Coral
Piano

AÑO II

Solfeo II
Armonía I
Iniciación Gregoriana
Liturgia II
Religión II y III
Vocalización II
Conjunto Coral
Piano

AÑO III

Solfeo III
Armonía II
Canto Gregoriano I
Historia de la Música I
Religión IV
Vocalización III
Conjunto Coral
Piano

AÑO IV

Solfeo IV
Armonía III

Canto Gregoriano II
Historia de la Música II
Conjunto Gregoriano I
Vocalización IV
Conjunto Coral IV
Piano

AÑO V

Solfeo V
Canto Gregoriano III
Historia del Canto Gregoriano
Conjunto Gregoriano II
Estética Gregoriana
Paleografía Gregoriana
Historia del Arte I y II
Conjunto Coral
Capacitación Parroquial
Piano

AÑO VI

Solfeo VI
Dictado Musical Elemental
Contrapunto I
Canto Gregoriano IV
Conjunto Gregoriano III
Análisis de las Formas Musicales
Conjunto Coral
Capacitación Parroquial
Piano

AÑO VII

Solfeo VII
Contrapunto II
Dictado Musical Polifónico
Organografía
Acompañamiento al Canto Gregoriano
Pedagogía Musical
Conjunto Coral
Piano
Órgano Complementario